Antonín Dvorák

# Suite in A Major, Op. 98a, American

## Oboe I.

### I.

**Andante con moto.**

*mf* *dim.* *p*

*dim.* *rit.* [1] *a tempo* *f* *p*

Solo *p* 5

*p* *f* *p* *rit.* [2] *a tempo* 2 3 *ffz* *dim.* *pp* *rit.* [3] **Poco meno mosso.** 4

**Pochettino più mosso.** *f* *f* *f* *f poco rit.* [4] *a tempo* *f marc.* *dim.* *p*

*f* *p* *rit.* 4 [5] *a tempo* *f* tr

tr

*ffz* *ffz* *poco* *a* *poco ritard.* *a tempo* *mf* *p* 4 *fz* *rit.* *pp*

[6] **Tempo I.** *pp* *dim.* *pp* 4 *mf*

*dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *pp* Solo *poco a poco rit.* *fz* *p* *dim.* *ppp*

# Oboe I.

## II.

Allegro.

2 *mf* 2 *mf* 1

7 4 *mf* *dim.* *p* 3

*fz* 1 *fz* *mf* *mf* *f*

8 1 *f* *fz* *f*

*ff* 9 *fz* *fz*

1 3 Coda *ff*

10 9 Fl. *p* 5 *f* *fz* 11 *dim.* *p*

*pp* 5 *molto rit.* 12 *a tempo* 2 *mp* Solo

*mf* *pp* *mp* *fz*

*fz* *p* 13 10 *rit.* 2 D.C. al ⊕ poi Coda.

## III.

Moderato.

*fp* *fp* *p* *fp* *fz* *cresc.*

*più f* 14 *p* *dim.*

# Oboe I.



*fz* 6 *rit.* 2 [15] *a tempo* 4 *fz* *p*

*ff* *fz* *f*

[16] Solo *p* 10 *rit.* 2

[17] *p* *a tempo* 8 [18] **Moderato.** *fp* *fp* *p* *fz* *p*

*fz* *p* *cresc.* *ff*

Solo *p* [19] 7 *p*

*p* *f* *p* *pp* *rit.* [20] *a tempo* 3 *rit.* 1 [21] *a tempo* 4 *f* *p*

*f* *p* *f*

# IV.

**Andante.**

Solo *p* *dim.*

4 [22] *pp* *pp* 2 *p*

*string.* *rit.* 2 [23] *ppp cresc.* *mf* *p* 3 [24] 8 [25] V. I.

*rit.* 2 *a tempo* 2 *p* *fz* *dim.* *pp* 4 [26] 1 2

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

# Oboe I.

## V.

**Allegro.**

**L'istesso tempo.**

Antonín Dvorák

Suite in A Major, Op. 98a, American

# Oboe II.

## I.

**Andante con moto.**

mp > dim. p 3 rit. 1 [1] a tempo f

< > > p 3 p p < f > p rit. a tempo 2

[2] 3 ff > p dim. rit. [3] Poco meno mosso. 4 **Pochettino più mosso.** f f f poco rit.

[4] a tempo f marcato dim p f

p rit. 4 [5] a tempo f

ffz ffz

poco a poco ritard. mf p a tempo 4 f > pp rit. [6] **Tempo I.** Solo pp

pp 4 mf dim. p dim.

Solo p dim. pp poco a poco rit. fz p ppp

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

# Oboe II.

## II.

**Allegro.**

*dim.*

Coda

Ob. I.

*dim.*

*molto rit.*

Ob. I. *a tempo*

*rit.*

*D.C. al ⊕ poi Coda.*

# Oboe II.

## III.

Moderato. 2 *p* 4 14 *p* *dim.*

*mf* 6 *rit.* 2 15 *a tempo* 4 Ob. I. 3

16 I. 10 *rit.* 2

17 *a tempo* 8 18 Moderato. 2 *p* 3 *ff* Solo *p*

19 4 *p*

*p* *f* *p* *pp* *rit.* 20 *a tempo* *pp* *rit.* *a tempo* 4 21 4

## IV.

Andante. 10 22 Ob. I. 2

*p* *string.* *rit.* 2 23 *pp* *mf* *p*

3 24 8 25 V. I. *rit.* 2

*a tempo* 2 *p* *fz* *p dim. pp* 4 26 1 2

Dvorak — Suite in A Major, Op. 98a, American

# Oboe II.

## V.

Allegro. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

1. 2. 27 7 *marc.* *sempre f*

28 *ff marc.* 3 3

*tr* *sfz* *tr* *sfz* *tr* *sfz* *tr* *sfz* *f*

29 *sfz* *mp* *rit.* *a tempo* *ff*

30 7 31 2 4 *ff* *mf* *dim.* *pp*

32 *rit.* 1 Ob. I. *a tempo* *mf cresc.*

1. 33 2. *rit. poco* *ff* L'istesso tempo. *ff*

34 *pesante* 1 *mf* *molto* *ff* *tr* *ff* *tr* *pp* 1

*tr* *tr* *pp* *molto* *fff acceler.* *ff*